

ANEXO VIII

FIDEICOMISO DE ADMINISTRACIÓN PARA OBRAS DE INFRAESTRUCTURA EN EL DEPARTAMENTO DE CANELONES

LLAMADO PÚBLICO A OFERTAS

Nº 01/2013

Se evaluarán sólo las ofertas consideradas válidas.

Las ofertas serán evaluadas por Obra en forma individual considerando la capacidad técnica de la empresa y la oferta económica sin descuentos. Cada oferta así evaluada tendrá un puntaje asignado. La combinación de los mejores puntajes de cada Obra constituirá la oferta global más conveniente del llamado, cuyo puntaje asociado será la suma simple del puntaje de cada Obra.

También se calculará el puntaje global de cada oferente considerando las ofertas con descuento.

El puntaje de la oferta global más conveniente del llamado será comparado con el puntaje global de las ofertas con descuento.

Las Obras serán adjudicadas a la o las empresas oferentes que conformen la Oferta de mayor puntaje.

1. SOBRE B: Puntuación Capacidad Técnica (Máx. 100 puntos)

1.1. Aplicable a Obra Centro Cultural Solar de Artigas, Sauce

Experiencia de la empresa	Concepto	Puntos Máx. 30
Experiencia en contratos con montos similares o superiores, conforme a la cláusula 1.9.2 del Pliego.	1 o menos de 4 contratos	4
	4 o menos de 8 contratos	6
	8 o menos de 12 contratos	10
	12 o más contratos	15
Experiencia en contratos con características técnico- constructivas similares, conforme a la cláusula 1.9.2 del Pliego.	1 o menos de 4 contratos	4
	4 o menos de 8 contratos	6
	8 o menos de 12 contratos	10
	12 o más contratos	15

Certificación de Calidad de la Empresa	Concepto	Puntos Máx. 10
--	----------	-------------------

Presentación de certificación en calidad, conforme a la cláusula 2.7.2.18 del Pliego.	En Tramite	3
	Certificación Aprobada	10
Experiencia y capacitación del personal clave	Concepto	Puntos Máx. 30
Experiencia en contratos con montos similares o superiores (Adjuntar C.V.) conforme a la cláusula 1.9.2 del Pliego.	1 o menos de 5 contratos	4
	5 o menos de 9 contratos	6
	9 o más contratos	10
Experiencia en contratos con características técnicas similares (Adjuntar C.V.) conforme a la cláusula 1.9.2 del Pliego.	1 o menos de 5 contratos	4
	5 o menos de 8 contratos	6
	8 o menos de 10 contratos	10
	10 o menos de 12 contratos	15
	Más de 12 contratos	20

Subcontratistas por rubro.	Concepto Nº de contratos en proyectos arquitectónicos similares	Puntos Máx. 20
Evaluación del subcontratista conforme a la cláusula 2.7.2.17 del Pliego. ¹ (Adjuntar CV + Referencias Técnicas de las obras citadas)	De 1 a 5	2
	De 6 a 10	6
	De 10 a 20	12
	Más de 20	20

Plazo de Obra	Plazo (P en meses) Obra 1	Puntos Máx. 10
Evaluación del plazo previsto para la obra, conforme a la cláusula 5.2 del Pliego.	P ≤ 4	10
	4 < P ≤ 4,8	4
	P > 4,8	0

1.2. Aplicable a las siguientes Obras:

Gimnasio Polideportivo Las Piedras y Teatro Politeama, Canelones

Experiencia de la empresa	Concepto	Puntos Máx. 24
Experiencia en contratos con montos similares o superiores, conforme a la cláusula 1.9.2 del Pliego.	1 o menos de 4 contratos	4
	4 o menos de 8 contratos	6
	8 o menos de 12 contratos	8
	12 o más contratos	12
Experiencia en contratos con características	1 o menos de 4 contratos	4

¹ Se evaluará a cada subcontratista, de acuerdo a la siguiente tabla y el resultado final, surgirá del promedio obtenido del análisis de todos los rubros y Sectores.

técnico- constructivas similares, conforme a la cláusula 1.9.2 del Pliego.	4 o menos de 8 contratos	6
	8 o menos de 12 contratos	8
	12 o más contratos	12

Experiencia y capacitación del personal clave	Concepto	Puntos Máx. 24
Experiencia en contratos con montos similares o superiores (Adjuntar C.V.) conforme a la cláusula 1.9.2 del Pliego.	1 o menos de 5 contratos	2
	5 o menos de 9 contratos	6
	9 o más contratos	10
Experiencia en contratos con características técnicas similares (Adjuntar C.V.) conforme a la cláusula 1.9.2 del Pliego.	1 o menos de 5 contratos	2
	5 o menos de 9 contratos	6
	9 o menos de 12 contratos	8
	12 o más contratos	12
Capacitación del Representante Técnico y Director de Obra	Cursos de Posgrado	1
	Master o Doctorado	2

Subcontratistas por rubro.	Concepto Nº de contratos en proyectos arquitectónicos similares	Puntos Máx 12
Evaluación del subcontratista conforme a la cláusula 2.7.2.17 del Pliego. (Adjuntar CV + Referencias Técnicas de las obras citadas)	De 1 a 5	4
	De 6 a 10	6
	De 10 a 20	8
	Más de 20	12

Certificación de Calidad de la Empresa	Concepto	Puntos Máx. 10
Presentación de certificación en calidad, conforme a la cláusula 2.7.2.18 del Pliego.	En Tramite	3
	Certificación Aprobada	10

Plazo de Obra	Plazo (P en meses)		Puntos Máx. 10
	Obra 2	Obra 3	
Evaluación del plazo previsto para la obra, conforme a la cláusula 5.2 del Pliego.	P <= 6,5	P <= 6,5	10
	6,5 < P <= 7,2	6,5 < P <= 7,2	6
	7,2 < P <= 7,8	7,2 < P <= 7,8	3
	P > 7,8	P > 7,8	0

Experiencia y capacitación del Arquitecto Coordinador del proyecto Ejecutivo	Concepto	Puntos 12
Experiencia en contratos con montos similares o superiores (Adjuntar C.V.) conforme a la cláusula 1.9.2 del Pliego.	1 o menos de 5 contratos	1
	5 o menos de 9 contratos	3
	9 o más contratos	4
Experiencia en contratos con características	1 o menos de 5 contratos	2

técnicas similares (Adjuntar C.V.) conforme a la cláusula 1.9.2 del Pliego.	5 o menos de 9 contratos	4
	9 o menos de 12 contratos	6
Capacitación del Arq. Coordinador del proyecto ejecutivo	Cursos de Posgrado	1
	Master o Doctorado	2

Experiencia del personal asignado al Proyecto ejecutivo	Concepto	Puntos Máx. 8
Experiencia en proyectos con montos similares o superiores (Adjuntar C.V.) conforme a la cláusula 1.9.2 del Pliego.	1 o menos de 5 contratos	1
	5 o menos de 9 contratos	3
	9 o más contratos	4
Experiencia en proyectos con características técnicas similares (Adjuntar C.V.) conforme a la cláusula 1.9.2 del Pliego.	1 o menos de 5 contratos	1
	5 o menos de 9 contratos	3
	9 o más contratos	4

2. SOBRE C: Puntuación Oferta Económica (máximo 100 puntos).

Aplicable a las tres Obras objeto de este llamado.

Si el número de ofertas válidas es superior a 4, cada oferta económica válida (IVA y leyes sociales incluidas) recibirá una puntuación de acuerdo a la siguiente fórmula:

$$\frac{\text{PE}_i}{\text{OE}_i} \times \text{OE}_m$$

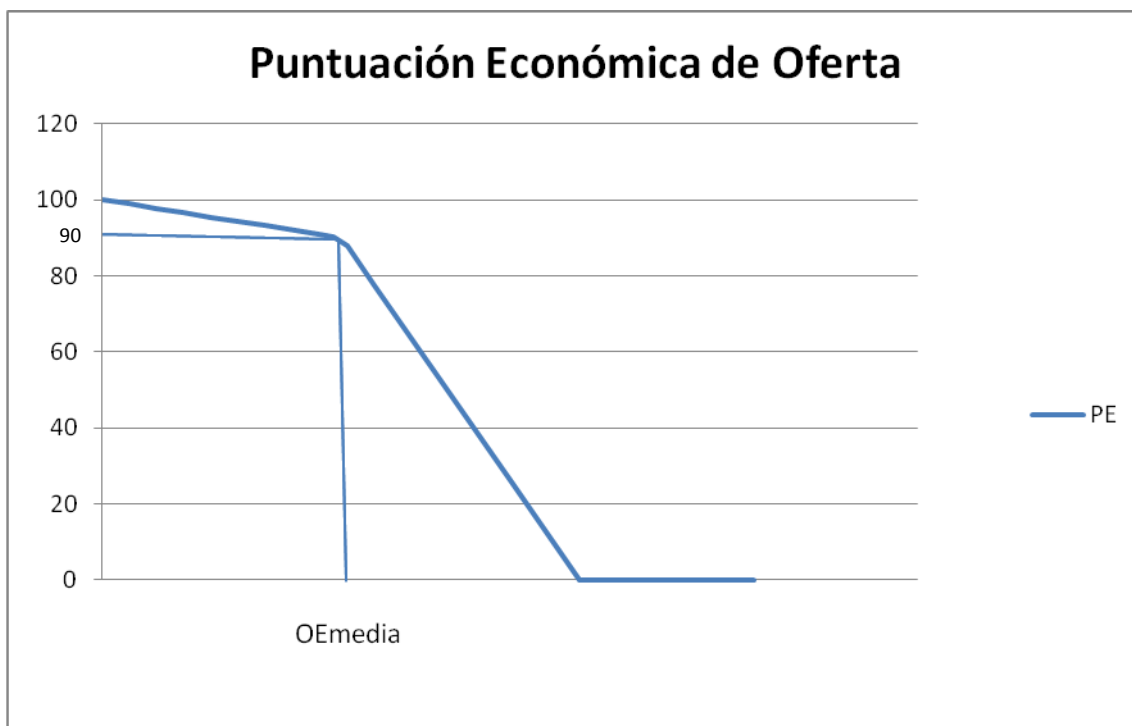
Donde:

PE_i = Puntaje Económico de la propuesta i

OE_i = Oferta Económica de la propuesta i

OE_m = Oferta Media calculada como el promedio de las Ofertas validas

A continuación se presenta un gráfico ilustrativo del sistema de puntuación económica.



Si el número de ofertas válidas es inferior o igual a 4, cada oferta económica válida recibirá una puntuación de acuerdo a la siguiente fórmula:

—

3. Evaluación de cada obra

Para cada Obra objeto de este llamado se calcula el puntaje de la siguiente forma:

3.1. Aplicable a Obra Centro Cultural Solar de Artigas, Sauce

$$PT_i = 20\% PCT_i + 80\% PE_i$$

Donde:

PT_i = Puntaje Total del Oferente i

PCT_i = Puntaje de la Capacidad Técnica del Oferente i

PE_i = Puntaje de la Propuesta Económica del Oferente i

20% el ponderador de la Capacidad Técnica

80% el ponderador de la Propuesta Económica

3.2. Aplicable a Obras Gimnasio Polideportivo Las Piedras y Teatro Politeama, Canelones

$$PT_i = 30\% PCT_i + 70\% PE_i$$

Donde:

PT_i = Puntaje Total del Oferente i

PCT_i = Puntaje de la Capacidad Técnica del Oferente i

PE_i = Puntaje de la Propuesta Económica del Oferente i

30% el ponderador de la Capacidad Técnica

70% el ponderador de la Propuesta Económica

4. Evaluación global

La combinación de los mejores puntajes de cada Obra constituirá la oferta global más conveniente del llamado.

$$PTG = PT_1 + PT_2 + PT_3$$

En donde,

PTG = puntaje total global

PT_1 = mejor puntaje de la obra 1

PT_2 = mejor puntaje de la obra 2

PT_3 = mejor puntaje de la obra 3

Siguiendo el procedimiento establecido en punto 3 inmediato anterior, se calcula el puntaje para cada obra considerando las ofertas económicas con descuento de cada Oferente y el puntaje total global que resulta de la suma simple del puntaje de cada obra. Si un Oferente no oferta con descuento para las tres obras, se calculará el puntaje global total considerando el mejor puntaje individual sin descuento de las obras que faltaren.

5. Criterio de adjudicación

Las Obras serán adjudicadas a la o las empresas oferentes que conformen la Oferta de mayor puntaje total global.